VI 1975

7 3 9

ТУ 19—32—73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ 2018
А. Толстой
Приключения
Буратино
Часть I
Художник Е. Мешков



Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги.



Карло жил в бедной каморке. У него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на куске холста.



Однажды его друг, Джузеппе, принёс полено и сказал: «Вырежь из него куклу, научи её петь и танцевать—будет тебе славный помощник».



Карло начал строгать полено. Вдруг тоненький голосок запищал: «Ой-ой-ой, чего вы щиплетесь?» — Карло очень испугался, но продолжал мастерить из полена куклу.



Когда он смастерил ей лицо, кукла сама раскрыла глаза, у неё вытянулся длинный, длинный нос.



– Это я, Буратино, – сказала кукла, прыгнула на пол и давай плясать и прыгать.



—Ой-ой-ой, как есть хочется,—сказал Буратино. Тогда Карло надел куртку и пошёл на улицу, чтобы купить что-нибудь поесть.



Буратино увидел очаг и котелок над огнём. Он не знал, что это нарисованное, и сунул туда нос, но только проткнул в холсте дырку. Буратино посмотрел в дырку и увидел за холстом какую-то дверцу.



Вдруг из-за холста вылезла страшная крыса Шушара и кинулась на Буратино.



К счастью, вернулся папа Карло и запустил башмаком в Шушару. Она скрипнула зубами и скрылась.



Покуда Буратино ел, папа Карло смастерил ему из бумаги курточку и штанишки, а из старого носка — колпачок с кисточкой.



Папа Карло сказал: «Я продал свою куртку и купил тебе азбуку. Ты должен ходить в школу и стать умным и благоразумным».



— Я буду умненьким и благоразумненьким, — сказал Буратино. Взял азбуку и пошёл в школу.



По дороге Буратино увидел кукольный театр Карабаса-Барабаса. Ему ужасно захотелось посмотреть кукольное представление.



Он забыл, что обещал быть умненьким и благоразумненьким.
Он продал свою азбуку и купил билет в кукольный театр.



Куклы на сцене играли весёлую и смешную комедию. Буратино ужасно смеялся. Вдруг куклы увидели его и закричали: «Смотрите, это настоящий, живой Буратино! Весёленький Буратино, иди к нам».



Буратино прыгнул на сцену. Куклы начали его обнимать, целовать, щипать, тормошить.



Тогда из-за сцены высунулся такой страшный человек, что можно было окоченеть от страха. Это был Карабас-Барабас. Он зарычал: «Негодяй, ты помешал представлению моей прекрасной комедии!»

Он схватил Буратино и унёс его за кулисы.





Карабас-Барабас жарил цыплёнка себе на ужин. Он сказал: «В очаге мало дров, брошу в огонь Буратино».



Куклы на коленях умоляли его пощадить Буратино. Но Карабас не слушал их: ему в нос попал пепел из очага, и он начал чихать.



Буратино сказал: «Не бросайте меня в огонь — папа Карло умрёт от горя. Мы такие бедные, что у нас даже очаг нарисован на куске холста». — Услышав это, Карабас-Барабас сразу перестал чихать.



Он вынул из кармана и дал Буратино пять золотых червонцев. — «Передай их папе Карло, пускай он пуще глаза бережёт очаг, нарисованный на куске холста. Я скоро к вам приду».



Буратино взял пять червонцев и побежал домой. Но по дороге ему попались двое нищих — лиса Алиса и кот Базилио.



Они уже всё знали про Буратино и начали его уговаривать пойти с ними в Страну Дураков. — «Там ты зароешь свои денежки, скажешь: «Крекс, фекс, пекс» — и вырастет деревце, на нём будет куча золотых червонцев для папы Карло».



Буратино поверил лисе Алисе и коту Базилио и пошёл с ними в Страну Дураков.



По дороге кот и лиса потихоньку переоделись разбойниками и напали на Буратино.



Буратино сунул червонцы в рот и пустился бежать.



Кот и лиса нагнали Буратино. Ему оставалось только броситься в воду.



Но он увидел лебедя, схватил его за лапы, и лебедь понёс его через озеро.



Лебедю надоело нести Буратино, и он сказал: «Пожалуйста, отпустите мои лапы и падайте...» — Буратино упал около хорошенького домика.



Здесь жила Мальвина, самая красивая кукла Карабаса-Барабаса. Она убежала от него вместе с пуделем Артемоном.



Кот и лиса оказались тут как тут.— «Ага, теперь от нас не уйдёшь!»



Они повесили Буратино вниз головой, чтобы из него вывалились деньги. А сами ушли в харчевню.



Мальвина взглянула в окошко, увидела Буратино и велела муравьям перегрызть верёвку, на которой он висел.



Муравьи влезли на дуб и перегрызли верёвку. Пудель Артемон подхватил Буратино.



Артемон привёл докторов — Сову, Жабу и Богомола. Они поставили Буратино градусник и прописали касторку.



Буратино заболтал руками и ногами и закричал: «У меня ничего не болит, я ужасно здоров».



Мальвина позвала Буратино завтракать. Звери, птицы, жуки и бабочки очень любили Мальвину. Они принесли ей всякие вкусные вещи.



После завтрака Мальвина решила воспитывать Буратино. Она принесла перо и чернила и начала учить его писать.



Буратино увидел в чернильнице муху, сунул туда нос и посадил на бумагу кляксу.



Мальвина рассердилась и отвела его в тёмный чулан, хотя ей было жалко так жестоко наказывать Буратино.



Буратино в чулане ругал Мальвину глупой девчонкой. Вдруг прилетела мышь и сказала: «Уходи из чулана, а то будет хуже».



Буратино крысиным ходом вылез из чулана. Летучая мышь повела его через лес.



И привела его на пустырь около Города Дураков, где его ждали лиса Алиса и кот Базилио.



Кот и лиса сказали: «Вот Поле Чудес, закопай здесь свои денежки, наутро вырастет дерево с золотыми червонцами для папы Карло».



Буратино выкопал ямку, сказал: «Крекс, фекс, пекс», положил в ямку червонцы, засыпал землёй и полил водой из лужи.



Кот и лиса думали, что он уйдёт спать. Но Буратино ждал, пока вырастет дерево.



Тогда кот остался караулить, а лиса побежала в полицейское отделение и попросила бульдога арестовать Буратино.



Бульдог послал двух сыщиков — доберманов-пинчеров арестовать Буратино на пустыре.



Доберманы-пинчеры подкрались к Буратино, схватили его и бросили в пруд.



Кот и лиса выкопали его деньги, начали делить их и так подрались, что скатились в воду.

Конец первой части

Д-116-70
Цена 0-30